

## CURTA IFC: LINGUAGENS, HUMANIDADES E INTERDISCIPLINARIDADE NA CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO

Ivan Furmann<sup>1</sup>, Mara Juliane Woiciechoski Helfenstein<sup>2</sup>, Matheus Trindade Velasques<sup>3</sup>, Tatiana Marcela Rotta<sup>4</sup>, Ulysses Carneiro<sup>5</sup>, Vanessa Dias Espindola<sup>6</sup>, Arthur Jockyman<sup>7</sup>.

<sup>1</sup>Instituto Federal Catarinense/Campus Avançado Sombrio/ivan.furmann@sombrio.ifc.edu.br  
Instituto Federal Catarinense/Campus Avançado Sombrio/

<sup>2</sup>mara.helfenstein@sombrio.ifc.edu.br/<sup>3</sup>matheus.velasques@sombrio.ifc.edu.br/<sup>4</sup>tatiana.rotta@sombrio.ifc.edu.br/

<sup>5</sup>ulysses.carneiro@sombrio.ifc.edu.br/<sup>6</sup>vanesa.espindola@sombrio.ifc.edu.br/<sup>7</sup>arthurjoc@gmail.com

**Palavras-Chave:** Curtas-metragens, Interdisciplinaridade, Direitos Humanos

### INTRODUÇÃO

Cada vez mais as ferramentas audiovisuais contribuem no processo de ensino-aprendizagem, instigando a pesquisa, promovendo o debate e estimulando a criatividade dos alunos. É importante o uso dessas ferramentas na medida em que podem ser instrumentos para a manifestação de pensamentos por meio de outra linguagem, que se vale de imagem, som e movimento. Objetivou-se com esse projeto, por meio de atividades interdisciplinares desenvolvidas no decorrer de 2016, promover pesquisas, estudos e discussões sobre os direitos humanos, culminando na produção de filmes curtas-metragens pelos alunos do IFC – Campus Avançado Sombrio. Ao reconhecer todo ser humano como naturalmente dotado de dignidade (KANT, 2004, p. 73) é possível tratar dos direitos fundamentais que decorrem deste, na medida em que a igualdade dos seres humanos se afirma no plano da dignidade. Assim, considera-se essencial a produção de conhecimentos que contribuam com políticas direcionadas a adolescentes, e que influenciem valores, atitudes e comportamentos voltados a problemas relacionados ao exercício da cidadania e à promoção da tolerância e defesa dos direitos humanos.

### METODOLOGIA

O projeto atendeu 120 alunos do ensino médio, das turmas de primeiros dos cursos de Técnico em Hospedagem e Técnico em Informática. Foram realizadas reuniões de planejamento entre os docentes e técnicos em educação envolvidos no projeto com o intuito de estabelecer um cronograma de ação, bem como delimitar os temas a serem trabalhados em sala de aula para práticas de ensino embasadas nas Diretrizes Nacionais de Educação em Direitos Humanos (BRASIL, 2012) das disciplinas envolvidas (Português, História, Filosofia e Metodologia Científica). Foram agendadas oficinas, monitorias e atividades extraclasse, as quais foram ministradas pelos professores e profissionais técnicos envolvidos no projeto, com o intuito de auxiliar os alunos na construção do trabalho. Após o término da produção dos curtas-metragens, os alunos participaram de uma Mostra para apresentação de todos os filmes produzidos. Dentre os trabalhos produzidos e apresentados na mostra, os destaques foram indicados para uma cerimônia de premiação para a qual foi convidada a comunidade escolar.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como resultado dessa experiência, os alunos produziram filmes curtas-metragens que apresentavam reflexões sobre questões fundamentais envolvidas na problematização da diversidade e direitos humanos no Brasil, proporcionando o conhecimento por meios alternativos e prazerosos, desenvolvendo, assim, o senso

crítico, a criatividade e o gosto pela arte audiovisual. Promoveu-se a interdisciplinaridade e integração entre as áreas do saber; proporcionando a interação entre os alunos das diferentes turmas e cursos técnicos. Também como resultado, os grupos premiados na cerimônia do Curta IFC foram convidados a exibir suas produções no 3º Fórum Brasileiro de Direitos Humanos e Saúde Mental, na Universidade Federal de Santa Catarina, realizado no mês de junho de 2017.

**Figura 01** – Cerimônia de Premiação no Campus Avançado Sombrio



Fonte: os autores

### CONCLUSÃO

Este trabalho possibilitou aos docentes envolvidos, bem como aos discentes, uma ampliação dos horizontes acerca das temáticas desenvolvidas. Os trabalhos dinamizaram o trabalho com os temas transversais e propiciaram um ambiente de integração entre alunos, professores e disciplinas, promovendo a interdisciplinaridade e enriquecendo os debates propostos.

### AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao IFC/Campus Avançado Sombrio por possibilitar a realização de atividades interdisciplinares, bem como a organização do evento e por ceder espaço e equipamento para que a realização dos trabalhos fosse possível.

### REFERÊNCIAS

BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. PCN Ensino Médio: Orientações complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Ciências Humanas e suas Tecnologias. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002. 104 p.  
KANT, Immanuel. Metafísica dos costumes (Parte II): Princípios metafísicos da Doutrina da virtude. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 2004.